



➤ #AboutLove ➤

Tere Liye



» ————— « About Love « ————— »

---

### **Nota Penerbit:**

Buku *#About Love*, karya Tere Liye adalah edisi bahasa Melayu yang dilesenkan daripada PT Gramedia Pustaka Utama, Indonesia. Buku ini adalah himpunan madah cinta yang menerapkan unsur sastera, dalam bahasa Indonesia.

Buku *#About Love* ditulis oleh penulis sastera terkenal Indonesia, Tere Liye. Buku edisi bahasa Melayu terbitan PTS Publishing House masih mengekalkan bahasa Indonesia, dan hanya menukar 10% - 12% sahaja perkataan ke bahasa Melayu. Perkataan-perkataan yang ditukar ke bahasa Melayu mengambil kira nilai sensitiviti masyarakat di Malaysia.

Karya hampir keseluruhan dikekalkan dalam bahasa Indonesia bagi mengekalkan elemen sastera dalam madah-madah cinta berima yang diolah puitis oleh Tere Liye. Semoga pembaca dapat mengamati bait-bait madah cinta yang digarap penuh indah menggunakan bahasa Indonesia.

---



» —————> #AboutLove <———— «



2015



No 12, Jalan DBP,  
Dolomite Business Park,  
68100 Batu Caves, Selangor, Malaysia.  
Tel: +6 03 6188 0316 Faks: +6 03 6189 0316

Laman web rasmi PTS: [www.pts.com.my](http://www.pts.com.my)  
Kedai buku online PTS: [www.bookcafe.com.my](http://www.bookcafe.com.my)  
Facebook: [www.facebook.com/bukupts](http://www.facebook.com/bukupts)  
Twitter: [www.twitter.com/bukupts](http://www.twitter.com/bukupts)

© Tere-Liye 2015  
Terbitan Pertama 2015

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi, dan kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan apa cara sekalipun, sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman, atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada PTS Publishing House Sdn. Bhd.

Buku *#About Love* adalah hasil terjemahan yang sah daripada buku *#About Love* terbitan PT Gramedia Pustaka Utama, Indonesia.

Semua teks dan informasi dalam buku ini adalah daripada Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, Indonesia.

Perpustakaan Negara Malaysia    Data Pengkatalogan-dalam Penerbitan

Tere-Liye  
#about Love / Tere Liye.  
ISBN 978-967-411-668-2  
1. Love--Quotations, maxim, etc.  
I. Judul.  
808.882

Penerbit berusaha sedaya upaya memastikan buku yang diterbitkan ini mengandungi maklumat yang tepat dan berautoriti daripada segi subjek yang dibincangkan. Penerbit dan penulis buku ini tidak boleh dianggap memberikan khidmat perundangan, perakaunan atau khidmat profesional yang lain kepada pembaca. Sekiranya nasihat atau bantuan pakar diperlukan, sila dapatkan nasihat dan khidmat profesional daripada pakar yang berkelayakan.

**Diedarkan oleh:**  
PTS PUBLICATIONS &  
DISTRIBUTORS SDN. BHD.  
Tel: +6 03 6188 0316  
Faks: +6 03 6189 0316  
E-mel: [sales@pts.com.my](mailto:sales@pts.com.my)

**Dicetak oleh:**  
BS Print (M) Sdn. Bhd.  
No.10, Jalan Indrahana 1,  
Off Jalan Kuchai Lama,  
58100 Kuala Lumpur.

**Pengarah Penerbitan:**

**Fauzul Na'im Ishak**  
([fauzuln@pts.com.my](mailto:fauzuln@pts.com.my))

**Pengurus Besar Penerbitan:**

**Mohd. Ikram Mohd Nor Wazir**  
([ikram@pts.com.my](mailto:ikram@pts.com.my))

**Penasihat Akademik:**

**Prof. Emeritus Abdullah Hassan**  
([profabdullah@pts.com.my](mailto:profabdullah@pts.com.my))

**Pengurus Penerbitan:**

**Wan Zuhairi Wan Zainuddin**  
([wanzu@pts.com.my](mailto:wanzu@pts.com.my))

**Timbalan Pengurus Penerbitan:**

**Muhamad Zaki Zainol**  
([zaki@pts.com.my](mailto:zaki@pts.com.my))

**Pengarah Seni:**

**Hisham Salmin**  
([hishamsalmin@pts.com.my](mailto:hishamsalmin@pts.com.my))

**Pengurus Kreatif:**

**Nor Azri Nor Azmi**  
([azri@pts.com.my](mailto:azri@pts.com.my))

**Editor Senior:**

**Norashikin Wahid**  
([ashikin@pts.com.my](mailto:ashikin@pts.com.my))

**Editor Pengurusan:**

**Rasmawati Abdul Muin**  
([rasmawati@pts.com.my](mailto:rasmawati@pts.com.my))

**Penterjemah:**

**Mohamad Bahrudin Mohamad Bekri**

**Pereka Kulit:**

**Mohd Zaidi Ismail**  
([zaidi@pts.com.my](mailto:zaidi@pts.com.my))

#AboutLove

#AboutLove



Kita tidak usah jadi  
pengendali udara,  
pengendali air, atau  
pengendali api. Kita  
cukup jadi  
pengendali hati. Itu  
sudah cukup sakti.





Ajari aku untuk selalu  
memiliki hati yang

Cantik

Tidak peduli meski  
orang-orang tidak pernah  
sekali pun menyadari  
kecantikan hati tersebut.

—  
KALAU MEMANG  
TERLIHAT RUMIT,  
LUPAKANLAH.  
ITU JELAS BUKAN  
CINTA SEJATI KITA,  
CINTA SEJATI  
S E L A L U  
SEDERHANA  
—





AKU HANYA BERANI  
BERMIMPI.  
SUNGGUH TIDAK TERHITUNG  
BERAPA KALI AKU BERMIMPI  
TENTANG KAU.

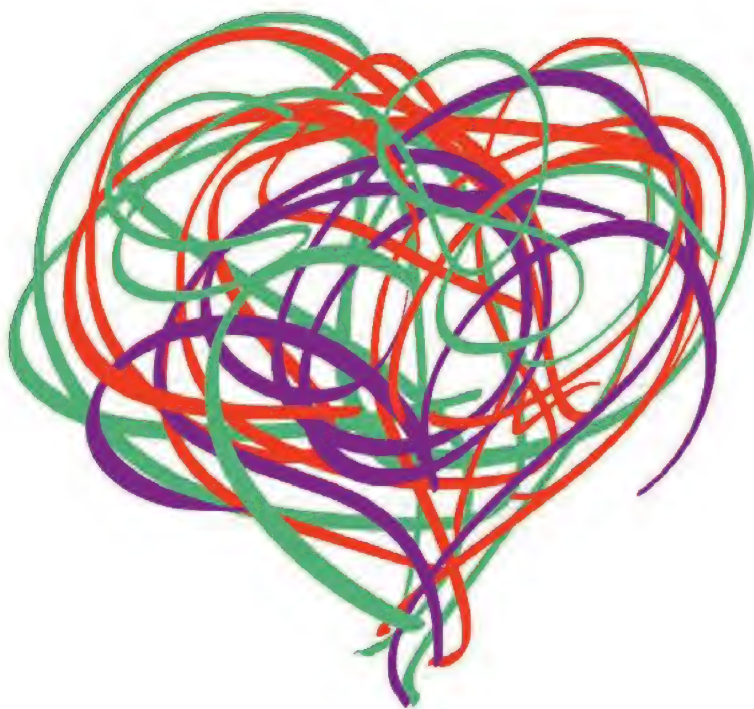




Ada seseorang dalam hidupmu  
yang ketika ia pergi, maka ia  
juga membawa

*Sepotong  
hatimu.*

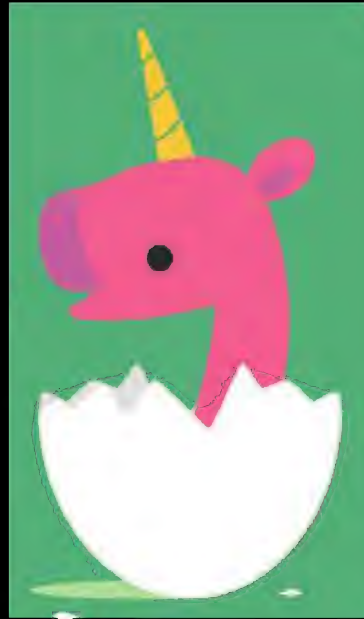





Perasaan itu tidak pernah

**rumit**

Orang-oranglah yang  
membuatnya rumit.

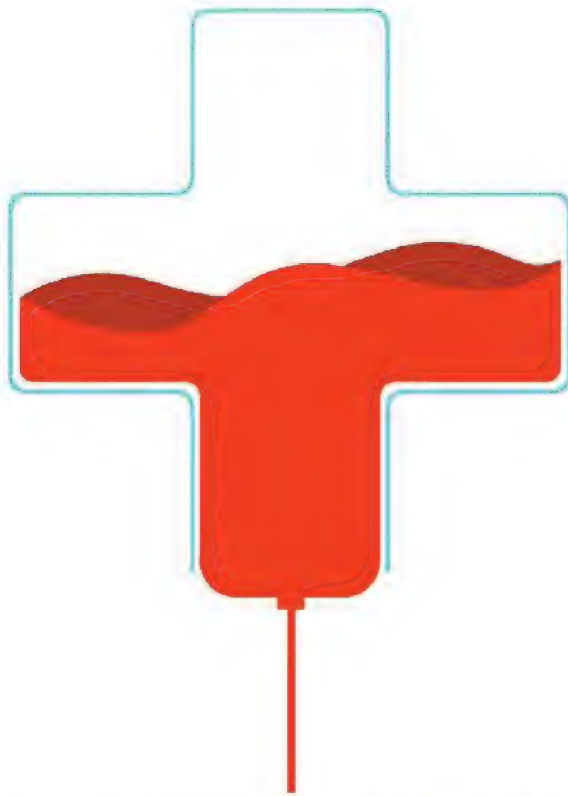


Terkadang cinta  
tumbuh dengan  
cara yang amat  
ganjil dan di tempat  
yang keliru.



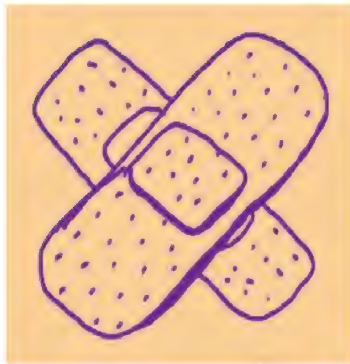
Masa lalu tidak akan  
pernah menang karena dia  
selalu ada di belakang.





ITU BENAR, TERKADANG  
BAGI PASANGAN YANG  
SALING MENCINTAI,  
KEPERGIAN SALAH SATUNYA  
BISA BERARTI KEHILANGAN  
SEPARUH JIWA—TERMASUK  
KEHILANGAN SEPARUH  
KESEGERAN DIRI.





Percayalah, sakit hati itu

**SEMENTARA**

Tapi pemahaman,  
pelajaran yang diperoleh,  
bisa abadi.



#AboutLove

#AboutLove



Cinta hanyalah segumpal perasaan dalam hati. Sama halnya dengan gumpal perasaan senang, gembira, sedih. Sama dengan kau suka makan gulai kepala ikan. Bedanya, kita selama ini terbiasa mengistimewakan gumpal perasaan yang disebut cinta. Kita beri dia porsi lebih penting, kita besarkan, terus menggumpal membesar. Coba saja kau tidak acuhkan, kau lupakan, maka gumpal cinta itu juga dengan cepat layu seperti kau bosan makan gulai kepala ikan.







Suatu saat jika kau beruntung  
menemukan cinta sejatimu,  
ketika kalian saling bertatap  
untuk pertama kalinya, waktu  
akan berhenti. Seluruh semesta  
alam takzim menyampaikan  
salam. Ada cahaya keindahan  
yang menyinar,  
menggefarkan jantung.

Hanya orang-orang yang  
beruntung yang bisa melihat  
cahaya itu, apalagi  
berkesempatan bisa  
merasakannya.

Jika kau memahami cinta  
adalah perasaan tak rasional,  
sesuatu yang tidak masuk  
akal, tidak perlu penjelasan,  
maka cepat atau lambat, luka  
itu akan kembali menganga.

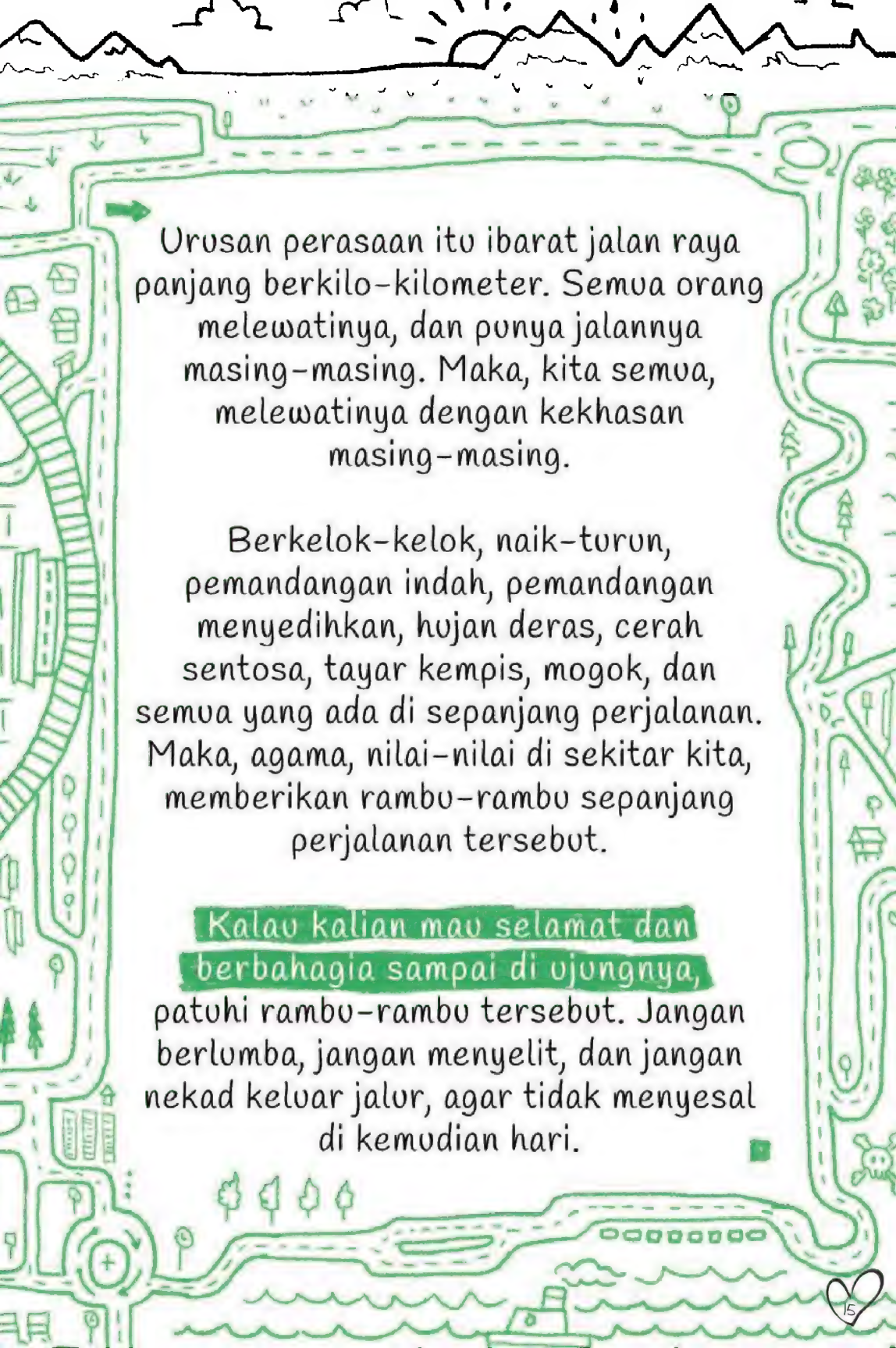
Kau dengan mudah  
membenarkan apa pun yang  
terjadi di hati, tanpa tahu,  
tanpa memberikan  
kesempatan berpikir bahwa itu  
boleh jadi karena kau tidak  
mampu mengendalikan  
perasaan tersebut.



CINTA SEJATI  
SELALU MENEMUKAN JALAN.  
ADA SAJA KEBETULAN, NASIB, TAKDIR,  
ATAU APALAH SEBUTANNYA. TAPI  
SAYANGNYA, ORANG-ORANG YANG  
MENGAKU SEDANG DIRUNDUNG  
CINTA JUSTRU SEBALIKNYA, SELALU  
MEMAKSAKAN JALAN CERITA,  
KHAWATIR, CEMAS, SERTA BERBAGAI  
PERANGAI BERLEBIH LAINNYA.  
JIKA BERJODOH, TUHAN SENDIRI YANG  
AKAN MEMBERIKAN JALAN BAIKNYA.  
TERMASUK "KEBETULAN-KEBETULAN"  
YANG MENAKJUBKAN.







Urusan perasaan itu ibarat jalan raya panjang berkilo-kilometer. Semua orang melewatinya, dan punya jalannya masing-masing. Maka, kita semua, melewatinya dengan kekhasan masing-masing.

Berkelok-kelok, naik-turun, pemandangan indah, pemandangan menyedihkan, hujan deras, cerah sentosa, tayar kempis, mogok, dan semua yang ada di sepanjang perjalanan. Maka, agama, nilai-nilai di sekitar kita, memberikan rambu-rambu sepanjang perjalanan tersebut.

**Kalau kalian mau selamat dan berbahagia sampai di ujungnya,** patuhi rambu-rambu tersebut. Jangan berlumba, jangan menyelit, dan jangan nekad keluar jalur, agar tidak menyesal di kemudian hari.

Jangan iri dengan kisah  
cinta yang ada dalam  
novel, film, lagu, dan  
sebagainya.

Itu semua ditulis oleh  
manusia, direka-reka,  
karangan saja. Sedangkan  
kisah cinta kita,  
sungguh akan ditulis  
oleh yang Maha Memiliki  
skenario terbaik. Tidak  
akan tertukar. Tidak  
akan keliru.

Kitalah watak  
utamanya, jadi mari  
menjadi watak cerita  
paling indah, agar indah  
sudahlah skenario yang  
kita jalani.





Kitalah yang mengendalikan hati dan perasaan kita. Jangan dibalik, hidup kita yang dikendalikan hati dan perasaan. Bisa berbahaya. Dan lebih celaka lagi, kalau hidup kita dikendalikan seseorang yang bukan siapa-siapa, hanya karena kita menambatkan ilusi pengharapan/rindu padanya.

Menyakitkan kalau  
kita hanya jadi  
alternatif orang lain.

Cuma opsi,  
diperlukan karena  
tidak ada pilihan  
terbaik. Tapi tidak

mengapa, banyak  
orang yang hidup  
bahagia dengan  
kondisi tersebut,

sepanjang kita terus  
membuktikan kita

sejatinya adalah  
pilihan pertama  
dalam hidup ini.

Cepat atau lambat,  
orang lain akan tahu  
hal tersebut.



*Kita memang  
tidak bisa  
melihat penjelasan  
di hati orang lain,  
tetapi bukan berarti  
penjelasan itu  
tidak ada*



# Sejatinya,

rasa suka tidak perlu diumumkan,  
ditulis, apalagi kau pamer-  
pamerkan. Semakin sering kau  
mengatakannya, jangan-jangan itu  
semakin hambar, jangan-  
jangan kita mengatakannya hanya  
karena untuk  
menggerakkan hati,  
bertanya pada diri sendiri, apa  
memang sesuka itu

#AboutLove

#AboutLove



- KALIMAT INI SEHARUSNYA YANG PERTAMA KALI DIPELAJARI OLEH SETIAP ORANG YANG AKAN, SEDANG, TELAH, ATAU BERHENTI JATUH CINTA.




Kau tidak akan  
mendapatkan seseorang  
kalau kau

**TERLALU**  
mencintainya.



MENDUGA DENGAN  
PERASAAN, SAMA SAJA  
DENGAN MEMBIARKAN  
HATIMU DIRACUNI HARAPAN  
BAIK, PADAHAL BISA SAJA  
KENYATAANNYA TIDAK  
SEPERTI ITU, MENYAKITKAN.






Terkadang kesedihan  
memerlukan

**KESENDIRIAN**

meskipun  
sering kali kesendirian  
mengundang kesedihan  
tak tertahankan.

The background of the page is a dark blue night sky. It is filled with numerous small yellow dots representing stars. Several constellations are depicted using yellow lines and larger yellow circles with white centers, resembling stylized eyes or celestial bodies. The overall aesthetic is whimsical and dreamy.

Kau tahu, hakikat cinta adalah

# Melepaskan.

Semakin sejati ia, semakin tulus kau melepaskannya. Percayalah, jika memang itu cinta sejatimu, tidak peduli aral melintang, ia akan kembali sendiri padamu. Banyak sekali pencinta di dunia ini yang melupakan kebijaksanaan sesederhana itu. Malah sebaliknya, berbual bilang cinta, namun dia menggenggamnya erat-erat.

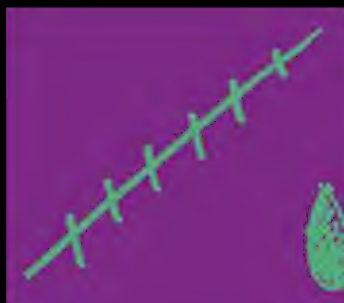




BENCI atau SUKA A

itu relatif.

Lama-lama terbiasa, lama-lama jatuh cinta. Yang benci jadi cinta, yang cinta jadi benci. Begitulah perasaan bisa menyesuaikan diri begitu hebat.



JIKA ADA YANG MENYAKITI  
PERASAAN KITA SATU KALI, MAKA  
ITU BOLEH JADI SALAH PELAKUNYA.  
SESEORANG ITU MEMANG JAHAT.

TETAPI JIKA UNTUK KEDUA KALI DAN  
SETERUSNYA, BOLEH JADI ITU SALAH  
KITA SENDIRI. KITA MEMANG MAU  
SAJA DISAKITI LAGI, LAGI, DAN LAGI.




# Kesepian

bukan alasan baik  
untuk jatuh cinta.

Karena ketahuilah,  
banyak orang yang  
tetap merasa kesepian  
meski telah jatuh cinta.

YA TUHAN, AKU SEMPURNA TERTIKAM OLEH ILUSIKU SENDIRI. PENGKHIANATAN  
OLEH HATIKU YANG SIBUK MENGUNTAI SIMPUL PERANDA  
CINTA.





# Tidak usah cemas

Kalau merasa  
tidak ganteng,  
tidak cantik,

karena cinta sejati bukan  
monopoli orang-orang  
ganteng dan cantik saja.  
Cinta sejati juga bisa  
djalani oleh orang-orang  
dengan wajah pas-pasan  
atau pesek seperti kita.

#AboutLove

#AboutLove



**TIDAK SEMUA  
ORANG MENDAPATKAN  
PILIHAN PERTAMA  
DALAM HIDUP INI.  
TAPI KITA BISA HIDUP  
SAMA BAHAGIANYA  
DENGAN MEREKA,  
MESKI HANYA  
MENDAPATKAN PILIHAN  
KEDUA, KETIGA,  
ATAU BAHKAN KE-**

**101**





UNTUK MENGETAHUI  
SUASANA HATI SESEORANG,  
KADANG CUKUP DENGAN  
TAHU DIA SEDANG  
MENYUKAI LAGU APA.



DAN JIKA LAGU ITU TERUS  
JADI KEGEMARANNYA  
BERTAHUN-TAHUN, MAKA  
SUASANA HATI ITU BOLEH  
JADI TERUS MENETAP  
BERTAHUN-TAHUN  
MENJADI KENANGAN.

...  
CINTA TANPA  
KOMITMEN  
DAN  
KEPERCAYAAN  
SEPERTI MEJA TIGA KAKI  
KEHILANGAN  
KEDUA KAKINYA  
...  
BUNTUH

Betapa dekatnya kosakata

CEMBURU

dengan

CEMBERUT

Jangan-jangan, dua kata ini  
saling berhubungan,  
entah yang mana lebih dulu lahir.

MEMILIH PASANGAN ITU BUKAN SEKADAR  
LIHAT FISIK LUARNYA. KARENA KALAU  
HANYA ITU, BUKANKAH KALIAN  
SENDIRI PERNAH MENGALAMINYA?  
MENGAMBIL POTONGAN PALING  
BESAR, TERNYATA ITU BUKAN  
RENDANG, ITU LENGKUAS YANG  
TERTUTUP BUMBU LEZAT.  
LUARNYA MEMANG  
SAMA-SAMA MENGGODA,  
TAPI KETIKA DIGIGIT  
RASANYA BERBEDA.  
DEMIKIANLAH.





\*\*\*

Kadang kita memikirkan seseorang, menunggu reply SMS, komen, atau membaca postingan kita, menanti dia online, dan sebagainya. Tapi nyatanya seseorang itu justru sedang asyik dengan orang lainnya lagi, atau malah lagi asyik (maaf) mengorek hidung. Jadi lebih baik sibukkan diri memikirkan dan mengerjakan hal yang bermanfaat.

Waktu itu berharga, jangan dihabiskan percuma.

\*\*\*



*Cinta*  
ADALAH  
*Perbuatan*  
KATA -KATA DAN TULISAN

INDAH

ADALAH  
*Emong  
Kosong*  
*L*

Kau Tidak Pernah  
Ingin Kembali,  
Karena Aku  
Tidak Pernah Menjadi  
Tempat Kau Pulang.

*Kau tahu,*

*terlalu*

*mencintai*

*terkadang*

*membuat*

*kita berpikir*

*tidak rasional.*





Rasa sakit di hati itu hanya  
ibarat kabut di pagi hari.

Tunggulah matahari  
tiba, maka dia akan  
hilang bersama siraman  
lembut cahayanya.

Rasa sakit di hati itu  
hanyalah ibarat kabut pagi.  
Tidak pernah mengubah  
hakikat indahnya pagi.

Bahkan bagi yang senantiasa  
bersyukur, dia akan menari  
(meski sambil menangis)  
di tengah kabut. Dan itu  
sungguh tarian indah.

*Tarian penerimaan*



#AboutLove

#AboutLove



Bagi perempuan

( mungkin )

memang lebih baik

dicintai

daripada

mencintai



Berantak ini benar?

www.dikirim.com

Kalau kita pacaran,  
terus manggil pacarnya

MAMA-PAPA

atau

ABI-UMMI,

atau

Maka saat putus,  
genap sudah kita

JANDA-DUDA

www.dikirim.com

**WAKTU** SELALU BERBAIK HATI  
MENGOBATI KESEDIHAN.

JADI, KALAU KITA TIDAK TAHU HARUS  
BAGAIMANA LAGI, BIARKAN OBAT INI

**BERKESAMA.**

COBALAH UNTUK BERTAHAN, MENUNGGU,  
CEPAT ATAU LAMBAT KESEDIHAN ITU  
AKAN **PERGI.**

# CINTA BUKAN KALIMAT KOSONG

Cinta adalah komitmen  
untuk saling mendukung,  
untuk selalu ada,  
baik senang maupun duka.





JIKA KITA INGIN  
MENDAPAT CINTA DENGAN CEPAT,  
WAJAH DAN TAMPILAN FISIK  
MUNGKIN  
AKAN BERGUNA.

TAPI JIKA KITA INGIN  
MENDAPAT CINTA YANG AWET,  
TAHAN LAMA,  
MAKA RASA NYAMAN  
DAN SELERA HUMOR  
MENJADI KUNCINYA.

MENUNGGU SESEORANG

---

YANG TERNYATA TIDAK  
MENUNGGU KITA

---

ITU SAMA SAJA  
SEPERTI KITA MENUNGGU  
KERETA LEWAT  
DI PERHENTIAN BUS

---

TIDAK AKAN LEWAT  
SAMPAI BILAPUN





ORANG-ORANG YANG SEDANG JATUH  
CINTA MEMANG CENDERUNG  
MENGHUBUNGKAN SATU HAL DAN HAL  
LAINNYA. MENCARI-CARI PENJELASAN  
YANG MEMBUAT HATINYA SENANG.

Lepaskanlah,

maka esok lusa, jika  
dia adalah cinta  
sejatimu, dia pasti  
akan kembali dengan  
cara mengagumkan.

Ada saja takdir  
hebat yang tercipta  
untuk kita.

Jika dia tidak  
kembali, maka  
sederhana jadinya,  
itu bukan cinta  
sejatimu.

Jangan habiskan waktu  
menjelaskan kepada orang  
yang memang tidak mahu  
penjelasan. Sejuta penjelasan  
tetap tidak dia terima.

Jangan memberikan jawaban  
kepada orang-orang yang memang  
sejatinya tidak mahu jawaban.  
Sejuta jawaban, dia tetap  
tidak percaya.

Waktu terlalu berharga  
dihabiskan sia-sia.







#AboutLove

#AboutLove





**URUSAN INI SEBENARNYA AMAT  
SEDERHANA. SESEORANG YANG  
MENCINTAIMU KARENA FISIK,  
MAKA SUATU HARI IA JUGA AKAN  
PERGI KARENA ALASAN FISIK  
TERSEBUT. SESEORANG YANG  
MENYUKAIMU KARENA HARTA,  
MAKA SUATU HARI IA JUGA AKAN  
PERGI KARENA HARTA. TETAPI  
SESEORANG YANG MENCINTAIMU  
KARENA HATI, MAKA IA TIDAK  
AKAN PERNAH PERGI. KARENA  
HATI TIDAK PERNAH MENGAJAR-  
KAN TENTANG UKURAN RELATIF  
LEBIH BAIK ATAU LEBIH BURUK.**






Pintu hati itu tidak seperti  
pintu bendungan, yang kapan pun aman  
dibuka-tutup, tidak merembes. Dalam  
urusan perasaan,

sekali pintu hati dibiarkan  
terbuka, maka susah payah  
menutupnya kembali,

tetap merembes, bahkan lubang bocornya  
di mana-mana, membahayakan seluruh  
bendungan. Maka, jika kita belum siap,  
belum niat serius, janganlah suka  
membuka-tutup pintu hati.

Dan tentu saja, jangan mau digombali oleh  
orang yang terbiasa sekali membuka-tutup  
pintu hatinya. Lah, pintu bendungan dunia  
nyata saja hanya dalam kondisi tertentu  
dibuka-tutup.



An illustration of an iceberg floating in a blue sea under a light blue sky. The small white tip of the iceberg is above the water, while the much larger, dark blue submerged part is below the surface. The text is centered on the submerged part of the iceberg.

Bagi orang-orang yang memendam  
rindu, mencintai dalam diam, maka apa-  
apa yang ditunjukkannya hanyalah  
bagai aisberg di dalam samudra,  
hanya memperlihatkan pucuk kecil dari  
betapa besar perasaan itu di bagian  
dalamnya.

**Besar sekali yang tersembunyi.**

Tapi bagi para pembual kosong, yang  
berceceran perasaannya di mana-mana,  
maka apa-apa yang diperlihatkannya itu  
justru adalah semuanya, itu pun dikali  
dua dengan angkuh dan kepalsuan. Tidak  
ada lagi yang tersisa di bagian  
dalamnya.

**Sudah dilelong habis.**




# ORANG YANG MEMENDAM PERASAAN SERING KALI — TERJEBAK —

OLEH HATINYA SENDIRI. SIBUK  
MERANGKAI SEMUA KEJADIAN  
DI SEKITARNYA UNTUK MEM-  
BENARKAN HATINYA BERHARAP.  
SIBUK MENGHUBUNGKAN  
BANYAK HAL AGAR HATINYA  
SENANG MENIMBUN MIMPI.  
SEHINGGA SUATU KETIKA DIA  
TIDAK TAHU LAGI MANA  
SIMPUL YANG NYATA,  
MANA SIMPUL YANG DUSTA.

Itulah, jatuh cinta itu persis seperti  
ketika kau naik gunung tiba-tiba  
terjerembap ke dalam jurang dalam.  
Meluncurnya mudah, tapi susah payah  
merangkak naik kembali.

Jatuh cinta itu persis seperti  
komputer atau HP kau yang tiba-tiba  
terkena virus, kenanya mudah, tapi  
memperbaiki, servis datanya  
susah sekali—bahkan tetap tidak bisa  
diperbaiki hingga bila pun.

Jatuh cinta itu sama dengan kau naik  
kereta, kau pandu laju, jalan landai,  
tiba-tiba breknya rusak. Kereta kau  
melaju tak terkira, susah payah  
menghentikannya. Bahkan harus  
melanggar sana-sini, kau patah hati.



Jika dua orang benar-benar  
saling menyukai, itu bukan berarti  
mereka harus bersama saat ini  
juga. Tunggulah

# di **WAKTU YANG TEPAT**

saat semua memang sudah siap,  
maka kebersamaan itu bisa jadi  
hadiah yang hebat untuk orang-  
orang yang bersabar.

Sementara kalau waktunya belum tiba, sibuk-  
kanlah diri untuk terus menjadi lebih baik,  
bukan dengan melanggar banyak larangan.  
Waktu dan jarak akan menyingkap rahasia  
besarnya, apakah rasa suka itu semakin besar,  
atau semakin memudar.



. . . . . Δ . . . . .

Pilihlah pasangan yang kaya.  
Tapi bukan kaya hartanya,  
melainkan

×

**KAYA WAKTUNYA.**

×

sehingga dia punya banyak  
waktu untuk dihabiskan  
bersama kita—termasuk saat  
dia sibuk sekalipun.  
Karena hari ini, orang-orang  
sebenarnya lebih banyak  
bercengkerama dengan  
pasangan berdua terusnya,  
yaitu gadget macam HP,  
laptop, dan sebagainya.

. . . . . ▽ . . . . .

TIDAK ADA YANG BISA DILUPAKAN,  
TERMASUK SEKALIPUN KITA MEMANG  
TIDAK INGAT LAGI. KARENA BOLEH  
JADI, DI SISI-SISI LAIN, HAL TERSEBUT  
TETAP DIINGAT HINGGA BILA PUN.

JIKA KITA TIDAK BISA MEMAHAMINYA  
DARI SISI YANG TIDAK INGAT LAGI,  
MAKA COBALAH DARI SISI YANG HINGGA  
BILA PUN TETAP MENINGATNYA.

DENGAN DEMIKIAN, SEMOGA KITA  
SELALU BISA MENGHORMATI  
PERASAAN-PERASAAN YANG SEMPAT  
BERSINGGUNGAN DENGAN HIDUP KITA.

JIKA OTAKKU SEDANG

**BENCI,**

MAKA AKU AKAN

BERPIKIRAN

**NEGATIF**

TERUS SEPANJANG HARI.

Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.

Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.

Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.





CINTA  
MACAM  
YANG

ITU -  
MUSIK  
INDAH.

/// BEDANYA ///

CINTA SEJATI

AKAN MEMBUATMU  
TETAP MENARI  
MESKIPUN MUSIKNYA  
TELAH LAMA BERHENTI.





**KATA ORANG BIAK**  
KITA TIDAK PERNAH MERASA LAPAR  
UNTUK DUA HAL

1  
KARENA  
**JATUH CINTA**

2  
KARENA  
**KESEDIHAN**  
YANG MENDALAM

Maka akan lebih menyakitkan akibatnya  
ketika kita mengalami jatuh cinta  
sekaligus kesedihan yang mendalam.

CINTA  
*selalu saja*  
MISTERIUS  
JANGAN  
DIBURU-BURU,  
*atau kau akan*  
MERUSAK  
JALAN CERITANYA



ADA ORANG-ORANG  
YANG JATUH CINTA  
TAPI TIDAK DITAKDIRKAN

BERSAMA.

ADA ORANG-ORANG  
YANG BERSAMA.

TAPI TIDAK JATUH  
CINTA.

ADA PULA ORANG-ORANG  
YANG JATUH CINTA  
DITAK-  
DIRKAN  
BERSAMA.





PATAH HATI *itu*  
KESEMPATAN *BAIK*  
MENUJU  
*Kedewasaan*  
-DAN-  
MATANGNYA  
*berpikir*

JIKA ADA SESEORANG  
YANG JATUH CINTA.  
MAKA LAZIMNYA YANG  
PALING SIBUK ADALAH  
TEMAN  
BAIK SESEORANG ITU.



SIBUK JADI TEMPAT  
CERITA, MENDENGARKAN,  
TEMPAT BERKELUH KESAH,  
TEMPAT GALAU TERTUMPAH,  
DITANYA INI-ITU, DAN  
SEBAGAINYA.

MESKIPUN TIDAK BILANG,  
ITU TETAP CINTA,  
BUKAN? TIDAK AKAN  
BERKURANG NILAINYA  
WALAU SATU  
SENTIMETER,  
KARENA SONGGUP, DIKATAKAN  
ATAU TIDAK DIKATAKAN,  
ITU TETAP CINTA.



---

JIKA KITA MENYUKAI  
SESEORANG, BUKAN BERARTI  
KITA HARUS

MEMILIKINYA.

ADUH,

BAHKAN DIRI KITA  
SENDIRI SAJA BUKAN MILIK KITA,  
APALAGI ORANG LAIN.

---

**JANGAN-JANGAN NASIHAT  
ORANG TUA ITU BENAR:  
BAHAGIA ADALAH PILIHAN.**



Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.



#AboutLove

Tak peduli seberapa  
MEMBAHAGIAKAN  
atau MENYEDIHKAN,

HIDUP HARUS  
TERUS  
BERLANJUT.

WAKTULAH

yang  
selalu

MENEPATI JANJI

dan berhati

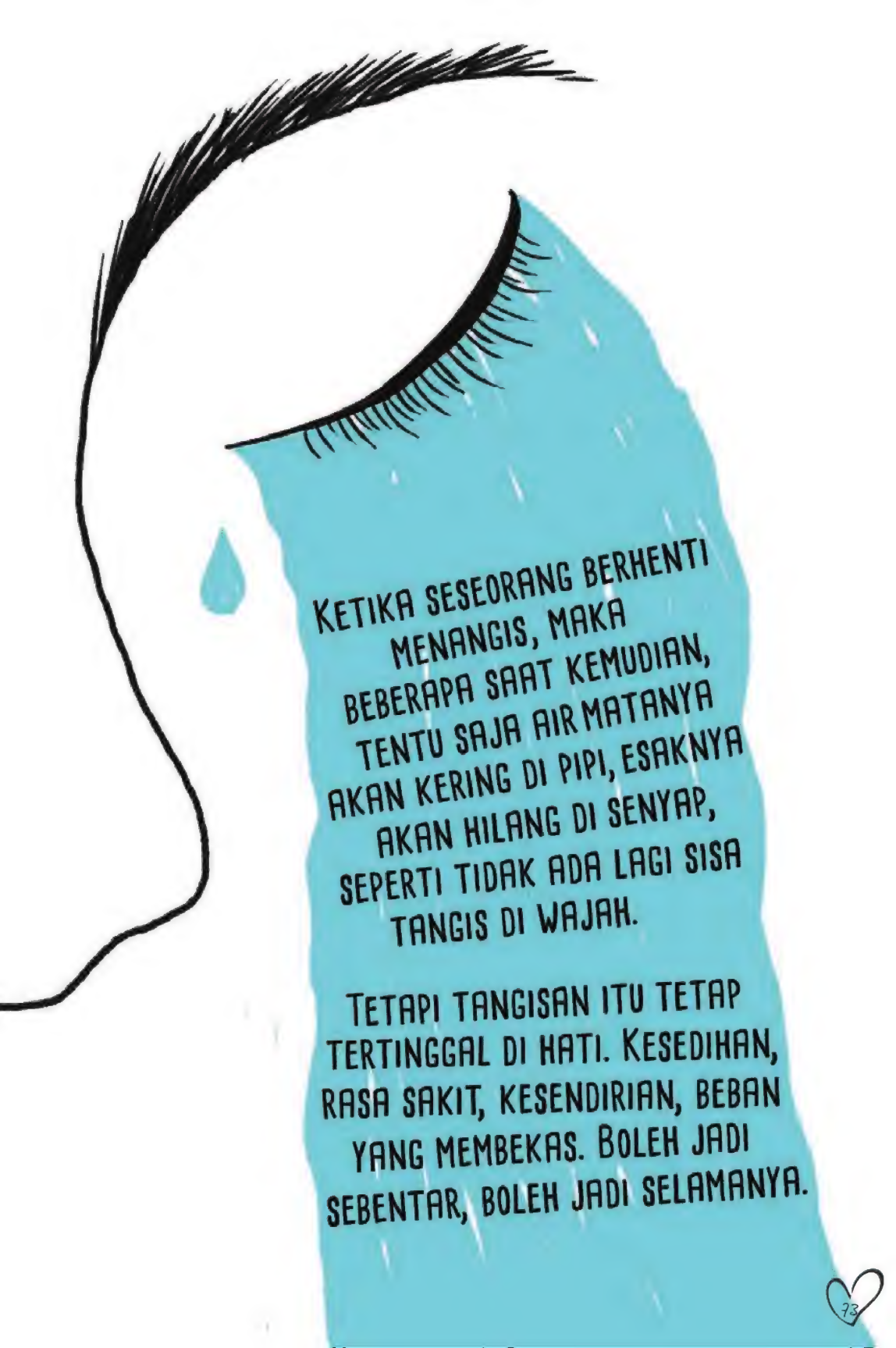
MENGOBATI  
SEGALANYA.



CINTA TIDAK SELALU  
SEPERTI AIR SUNGAI.  
SEJUK DAN MENYENANGKAN

.....

CINTA KADANG LEBIH SEPERTI  
MONCONG MERIAM, SESAAT LALU  
MELONTARKANNYA TINGGI SEKALI  
HINGGA KE ATAS AWAN,  
TETAPI SEKEJAP KEMUDIAN  
MENGHUNJAMKANNYA  
DALAM-DALAM KE  
PERUT BUMI.



KETIKA SESEORANG BERHENTI  
MENANGIS, MAKA  
BEBERAPA SAAT KEMUDIAN,  
TENTU SAJA AIR MATANYA  
AKAN KERING DI PIPI, ESAKNYA  
AKAN HILANG DI SENYAP,  
SEPERTI TIDAK ADA LAGI SISA  
TANGIS DI WAJAH.

TETAPI TANGISAN ITU TETAP  
TERTINGGAL DI HATI. KESEDIHAN,  
RASA SAKIT, KESENDIRIAN, BEBAN  
YANG MEMBEKAS. BOLEH JADI  
SEBENTAR, BOLEH JADI SELAMANYA.

APA PUN BENTUK  
KEHILANGAN ITU  
KETAHUILAH, CARA TERBAIK  
UNTUK MEMAHAMINYA ADALAH SELALU  
DARI SISI YANG PERGI.  
BUKAN DARI SISI YANG DITINGGALKAN.





# PERASAAN

ITU TIDAK SESEDERHANA SATU  
TAMBAH SATU SAMA DENGAN DUA.  
BAHKAN KETIKA PERASAAN ITU  
SUDAH JELAS BAGAI BINTANG  
DI LANGIT, GEMERLAP INDAH  
TAK TERKIRA, TETAP SAJA  
DIA BUKAN RUMUS MATEMATIKA.

PERASAAN  
--- adalah ---  
PERASAAN



PERASAAN SAYANG  
**YANG BERLEBIHAN**

ESOK LUSA  
JUSTRU BISA  
MENGHASILKAN  
**KEBENCIAN**

TAK TERHINGGA  
JIKA KITA TIDAK BISA  
**MENGENDALIKAN**  
URUSAN HATI.

BERHENTI MENCINTAI

SAMA SULITNYA DENGAN

BERHENTI MEMBENCI

TAPI ADUHAI NASIB,

MEMULAI MENCINTAI

SAMA MUDAHNYA DENGAN

MEMULAI MEMBENCI





JANGAN BIARKAN  
“PERASAAN”

KITA Berserakan,  
BERCECERAN

di Facebook dan Twitter.

Orang yang ingin kita  
cari-cari perhatiannya  
itu \_\_\_\_\_

**TIDAK AKAN —  
MEMPERHATIKANNYA.**

A: B / U ≡ ≡ ≡ Comic Sans POST →








MUNGKIN ADA BENARNYA BUKU-BUKU ITU BILANG.  
ORANG-ORANG YANG JATUH CINTA TERKADANG  
**TERBELENGGU OLEH ILUSI**  
YANG DICIPTAKAN OLEH HATINYA SENDIRI.





Seseorang yang kita lupakan,  
boleh jadi yang mengingat kita  
paling banyak.

#AboutLove

#AboutLove

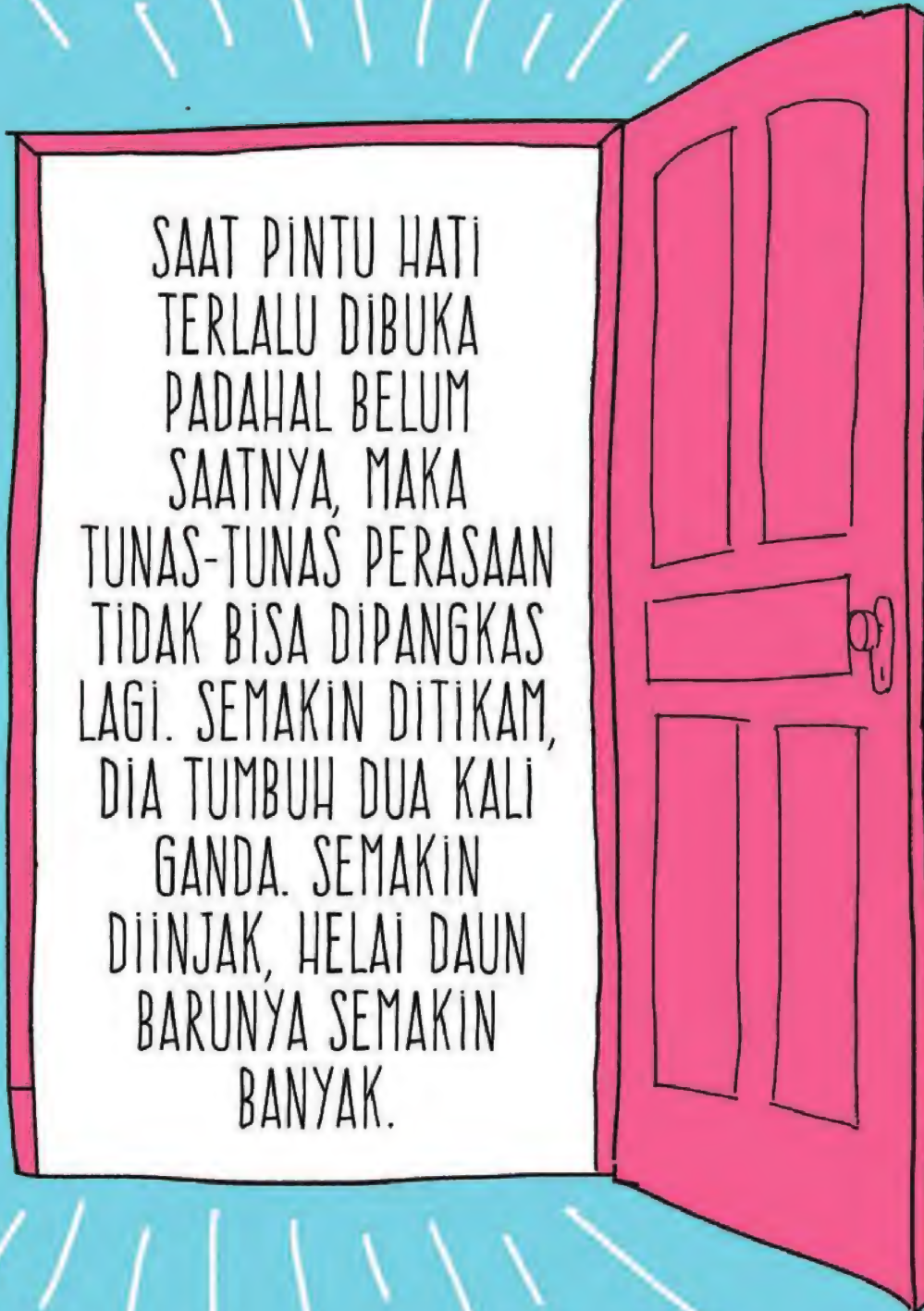


PENCINTA  
SEJATI

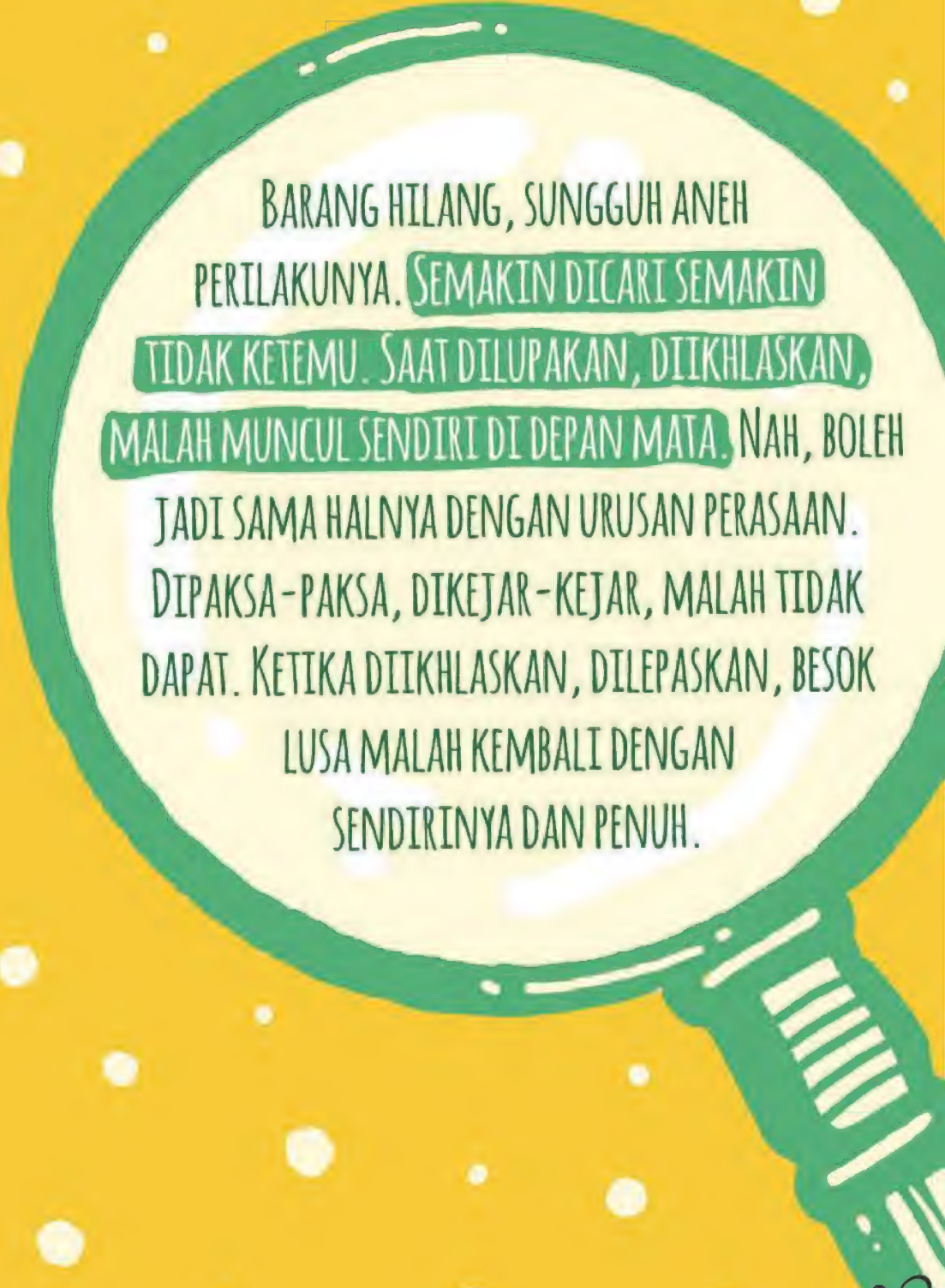
*Tidak*  
AKAN PERNAH  
*Menyerah*

— SEBELUM —  
**KEMATIAN**  
DATANG MENJEMPUT  
DIRINYA





SAAT PINTU HATI  
TERLALU DIBUKA  
PADAHAL BELUM  
SAATNYA, MAKA  
TUNAS-TUNAS PERASAAN  
TIDAK BISA DIPANGKAS  
LAGI. SEMAKIN DITIKAM,  
DIA TUMBUH DUA KALI  
GANDA. SEMAKIN  
DIINJAK, HELAI DAUN  
BARUNYA SEMAKIN  
BANYAK.



BARANG HILANG, SONGGUH ANEH  
PERILAKUNYA. SEMAKIN DICARI SEMAKIN  
TIDAK KETEMU. SAAT DILUPAKAN, DIIKHLASKAN,  
MALAH MUNCUL SENDIRI DI DEPAN MATA. NAH, BOLEH  
JADI SAMA HALNYA DENGAN URUSAN PERASAAN.  
DIPAKSA-PAKSA, DIKEJAR-KEJAR, MALAH TIDAK  
DAPAT. KETIKA DIIKHLASKAN, DILEPASKAN, BESOK  
LUSA MALAH KEMBALI DENGAN  
SENDIRINYA DAN PENUH.







Kesendirian itu adalah pilihan. Kita bisa memilih sendiri, dan tetap bahagia dengan situasi tersebut. Tapi kesepian, dalam situasi tertentu, adalah makhluk yang berbeda lagi. Karena banyak orang yang justru merasa kesepian di tengah hiruk-pikuk ramainya dunia.



Jodoh itu tidak perlu dikejar.

Apanya yang mau dikejar?  
Memangnya dia lagi lari? Lagi pula,  
hebat betul bilang dikejar,  
berpapasan di jalan saja sudah  
terbang seperti layangan putus.  
Jodoh itu hanya cukup didatangi.  
Datangi orangtuanya, bawa  
rombongan keluarga. Beres.







JANGAN HABISKAN  
WAKTU

MEMIKIRKAN SESE-  
ORANG YANG MUNGKIN SAJA  
TIDAK PERNAH MEMI-  
KIRKAN KITA. —————



SEBENARNYA SIAPA  
KITA SENDIRI.  
YANG MEMBUAT KITA KECEWA?  
KITA TIDAK AKAN PERNAH KECEWA  
JIKA KITA SELALU  
MENGENDALIKAN HARAPAN.  
MAU SECANGGIH APA PUN ORANG LAIN MEMUPUK  
MENIMBUN PERHATIANNYA,  
KALAU KITA SEMPURNA MENGENDALIKAN HATI,  
**NO PROBLEM AT ALL.**

*Kekeliruan*  
**BESAR** DARI ORANG YANG

*Jatuh Cinta*  
ADALAH:

DIA MENGINGINKAN CINTANYA  
BERBALAS, INGIN TAHU APAKAH  
SESEORANG ITU JUGA SUKA ATAU TIDAK.

PADAHAL SEBENARNYA,  
JATUH CINTA ITU SENDIRI  
SUDAH ANUGERAH. SUDAH SPESIAL.

TERLEPAS DARI DIBALAS  
ATAU TIDAK,  
TAHU ATAU TIDAK.

**HATIKU SEDANG RINDU,  
MAKA AKU SALAH BICARA  
M E L U L U ,  
JUGA LUPA MELETAKKAN  
BARANG DI MANALAH,  
PUN KADANG TIDAK TAHU  
INI TADI SAYA MAU  
MELAKUKAN APA?**





#AboutLove

#AboutLove

# KESETIAAN

TIDAK

DIBUKTIKAN

*lewat kata-kata*

APALAGI KALIMAT MANIS

PENUH

PALSU



KESETIAAN ADALAH FUNGSI

PERBUATAN

*Tindakan*

YANG DISAKSIKAN  
OLEH WAKTU  
DAN DUNIA



CINTA PERTAMA

*itu*

TIDAK SPESIAL,

*karena yang paling  
— spesial adalah —*

CINTA TERAKHIR

..... DAN ITU .....

SELAMA - LAMANYA

TETAPI JIKA KALIAN

BERUNTUNG,

AKAN LEBIH SPESIAL LAGI JIKA

CINTA PERTAMA

ITU SEKALIGUS MENJADI

CINTA TERAKHIR

» ————— <» DAN <————— «

SELAMA - LAMANYA



JIKA

BELUM SIAP

MAKA

TUTUP  PINTUNYA

**RAPAT - RAPAT**

KUNCI  DENGAN



*Rantai Terbaik,*

LANTAS LEMPARKAN ANAK KUNCINYA KE DALAM LAUTAN LUAS. BEGITULAH CARA TERBAIK MENJAGA HATI DARI PERASAAN. JANGAN CEMAS ANAK KUNCINYA TIDAK AKAN KETEMU. JIKA SUDAH TIBA

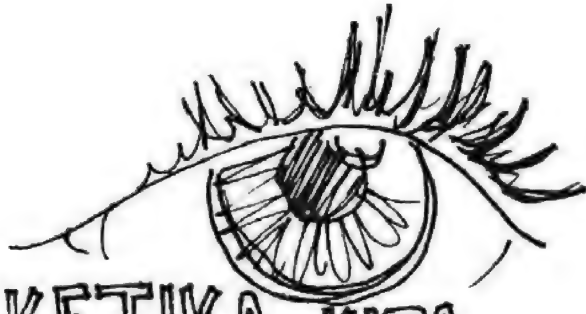
SAATNYA, JIKA TUHAN

MENAKDIRKANNYA DEMIKIAN, JODOH

YANG BAIK AKAN MEMBAWA ANAK KUNCINYA,

DAN HEI, PAS SEKALI, SEMPURNA SUDAH

MEMBUKA PINTU HATI.



**KETIKA KITA**

**SUNGGUH MENYAYANGI**

*sesorang, maka*

**PERASAAN ITU**

**TIDAK HANYA MENETAP DI HATI,**

*tapi juga di  
bola mata kita.*



**ITULAH KENAPA,**

**SAAT ADA SESEORANG YANG BENAR -  
BENAR MENCINTAI ORANG LAIN,**

*maka rasa cintanya*

**TERLIHAT DARI**

**BOLA MATANYA.**

*Bola mata itu* **MENATAP**

**SERIBU KALI**

*lebih indah.*



BUKAN KETIKA *dibebel,  
dimarahi,  
dicereweti*

**YANG MENYAKITKAN.**

*Itu sih  
tandanya  
orang lain* **MASIH SAYANG.**

**YANG LEBIH MENYAKITKAN ADALAH:**

*saat orang lain memutuskan*  
*sudah*

**TIDAK PEDULI LAGI.**

→ DITEGUR TIDAK, ←

→ DISAPA JUGA TIDAK, ←

→ DIDIAMKAN SAJA. ←

**DIANGGAP TIDAK ADA.**

ADA BANYAK **PINTU** TEMPAT DATANGNYA  
*Rasa suka.*

SEBAGIAN BESAR  
MENGGUNAKAN



DAN



**TAPI** ORANG-  
ORANG  
YANG PAHAM  
MENGGUNAKAN

*pintu  
hatinya.*



melupakan  
adalah  
salah satu Dahan  
dari

Dia dekat dengan

dahan  
melupakan

dan bisa saja,

besok lusa,

seiring waktu

berjalan,

dua Dahan ini

justeru menjadi  
akibat penting  
bersatunya

sebuah cinta.

Sayangnya, dahan-dahan ini tidak  
akan terlihat oleh orang yang  
terlalu dekat, membelalak pula,  
takut sekali kehilangan, saat  
menatap pohon cinta.



# CINTA SEJATI

selalu datang pada  
saat yang  
waktu yang  
tempat yang **TEPAT.**

**I**A tidak pernah tersesat sepanjang kalian memiliki sesuatu.

Apa sesuatu itu?  
Tentu saja bukan

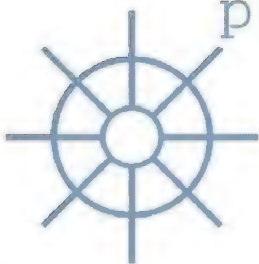


**GPS,**



alat pelacak,  
dan sebagainya.

Sesuatu itu adalah  
pemahaman yang  
baik bagaimana  
mengendalikan  
perasaan.



*Hidup ini memang  
begitu-begitu saja.*

**BILION  
MANUSIA**

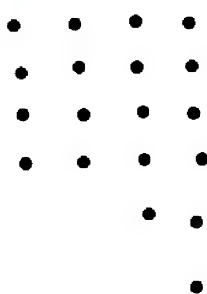
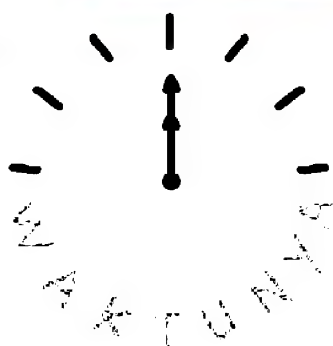
di atas bumi;  
tiap detik,  
setidaknya ada  
yang jatuh cinta,  
pun tiap detik, ada  
yang berpisah.

Jadi, tidak  
perlu galau,  
sakit hati, sesak,  
lagipun penulis  
skenario hidup  
kita adalah yang  
Maha Mengetahui.  
Dijalani saja,  
apa pun ujungnya.  
Syukur-syukur

**HAPPY  
ENDING.**

SETIAP  
CINTA

MEMILIKI



JIKA SEKARANG  
BELUM SAATNYA

BELUM SIAP,

BELUM  
PANTAS.

MAKA **BUKAN** BERARTI

itu tidak cinta → → →

BERSABAR lebih baik



#AboutLove

# ♥ Madah Cinta ♥



» ——— ✨ About Love ——— «



# ♥ Madah Cinta ♥



» ——— ✨ About Love ——— «

# ♥ Madah Cinta ♥



» — #About Love — «

# #About Love

Kalau memang terlihat rumit, lupakanlah.  
Itu jelas bukan cinta sejati kita.  
Cinta sejati selalu sederhana.

Ada seseorang dalam hidupmu  
yang ketika ia pergi,  
maka ia juga membawa sepotong hatimu.

Terkadang cinta tumbuh dengan cara yang amat ganjil  
dan di tempat yang keliru.

Cinta hanyalah segumpal perasaan dalam hati.  
Sama halnya dengan gumpal perasaan senang, gembira, dan sedih.

Suatu saat jika kau beruntung  
menemukan cinta sejatimu,  
ketika kalian saling bertatap untuk pertama kalinya,  
waktu akan terhenti.

Jika berjodoh,  
Tuhan sendiri yang akan memberikan jalan baiknya.  
Termasuk kebetulan-kebetulan yang menakjubkan.

Kau tidak akan mendapatkan seseorang  
kalau kau terlalu mencintainya.



ISBN 978-967-411-668-2



9 789674 116682